

Roosa Tikanoja
r.tikanoja@gmail.com

6.9.2013

Shot Designer PRO

Tuottaja: Hollywood Camera Work LLC
Käyttöjärjestelmä: iOS
Tarkoitus: Storyboard omista valokuvista, kamera- ja valokartat
Hinta: 17,99 €

Käynnistettyäni Shot Designerin iPhone 5:ssäni päätin yksinkertaistaa testikohtaustani. Puhelimen 5x9 cm kokoinen näyttö loi heti pienen haasteen vähänkään monimutkaisempien pohjapiirrosten luomiseen. Niinpä tässä testissä käytin yksinkertaisempaa kolmen kuvan kohtausta.

Kuvitteellinen käsikirjoitus

3. INT, AAMU, JUHON KOTI

JUHO (25) istuu sohvalla lukien lehteä. NAINEN (25) istuu kolmenistuttavan sohvan toisessa nurkassa ja katselee salaa Juhoa. Käsissään nainen pyörittelee vanhaa leluautoa.

NAINEN

Noo, haluisitko sä lähtee kävelylle?

Juho kohtauttaa olkiaan nostamatta katsettaan lehdestä. Nainen ottaa vierestään sohvalta viltin ja kääriytyy siihen.

Kuvalista

Kuva 1 - KK: hidas ajo vasemmalta oikealle: Juho ja nainen istuvat sohvalla

Kuva 2 - PLK: Juho lukee lehteä

Kuva 3 - PLK: Nainen istuu sohvalla

Käyttökokemukset

Symboleilla varustellusta alapalkista valitsemalla löytyi nopeasti seitsemän yksinkertaista valikkoa: "Save", "Add New", "Layers", "Scene Freeze", "Undo", "Redo" sekä "Highliter Mode". Add New-valikosta käyttäjä voi lisätä kohtaukseen tarvittavat elementit: seinän piirustustyökaluja, rekvisiittaa, valoelementtejä, huomautuksia, hahmoja sekä kameroita. Käyttäjä voi mielensä mukaan muuttaa näiden elementtien värejä, mutta ohjelma tarjoaa myös intuitiivisesti ehdotuksiaan: esim. naishahmot se ehdottaa punaisina ja miehet sinisinä, A ja B kamerat erivärisinä jne.

Muutamassa minuutissa opin liikkumaan melko kätevästi välilehdeltä toiselle, vaikka toisinaan mielestäni yksinkertaista ominaisuutta joutui taas etsimään toistuvista tiputusvalikoiden suosta. Tehtyjä virheitä oli kuitenkin helppo korjata ja jo valittuja elementtejä muutella yksinkertaisesti niitä näpäyttämällä. Lisäksi esimerkiksi kamera-ajot ja

Roosa Tikanoja
r.tikanoja@gmail.com

6.9.2013

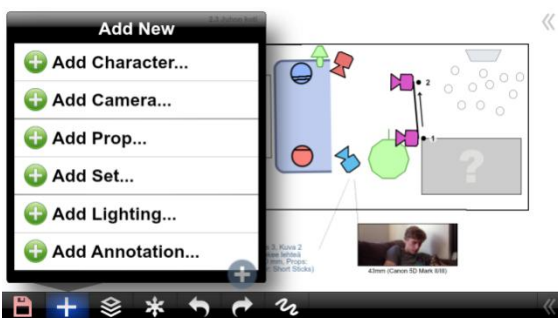
liikkeet oli helppo merkitä karttaan älykkään työkalun ansiosta, joka merkitsee kameran radan, ajon suunnan ja päätepisteen automaattisesti.

Setin rakentaminen osoittautui yksinkertaistetusta kohtauksestanikin huolimatta paikoin hankalaksi. Pienellä kosketusnäytöllä seinät luiskahtivat helposti väärin paikkoihin. Sählystä kuitenkin lievitti hieman se, että tarpeeksi lähelle toisiaan päästessään viivat "loksahtivat" avuliaasti kiinni toisiinsa luoden kulman. Suurimmaksi ongelmaksi muodostui mittasuhteiden ja referenssin puuttuminen. Tämän takia huoneen ja henkilöiden kokoa joutui säätämään kartan edistyessä.

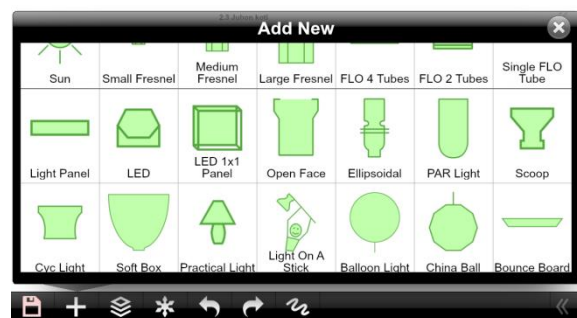
Melko suppea elementtivalikoima tarjosi kuitenkin muutamia positiivisia yllätyksiä: pohjapiirustukseen on lavasteiden ja kamerakaluston lisäksi mahdollista myös lisätä tuotannollisia elementtejä kuten monitorinurkkaus (Kuva C, oikea yläkulma) ja erilaista valokalustoa.

Pohjapiirustukseen on mahdollista liittää kuvia kahdella tavalla: joko omasta kuvakirjastosta tai ottamalla kuva suoraan Shot Designerin omaa view finderia käyttäen. Tämä mahdollistaa erilaiset kamera- ja linssivalinnat. Valinnanvaraa ei ole yhtä paljon kalleimmissa iPhoneille suunnitelluissa view finder- applikaatioissa, mutta Shot Designer tuntee kuitenkin yleisimmät elokuva- ja järjestelmäkamerat sekä linssit ja polttoväliä voi säädellä itse portaattomasti. Kaavioon kuvien yhteyteen on mahdollista tietoa kuvan sisällöstä ja numerosta, linseistä ja muusta kamerakalustosta, sekä kuvassa tarvittavasta rekvisiitasta.

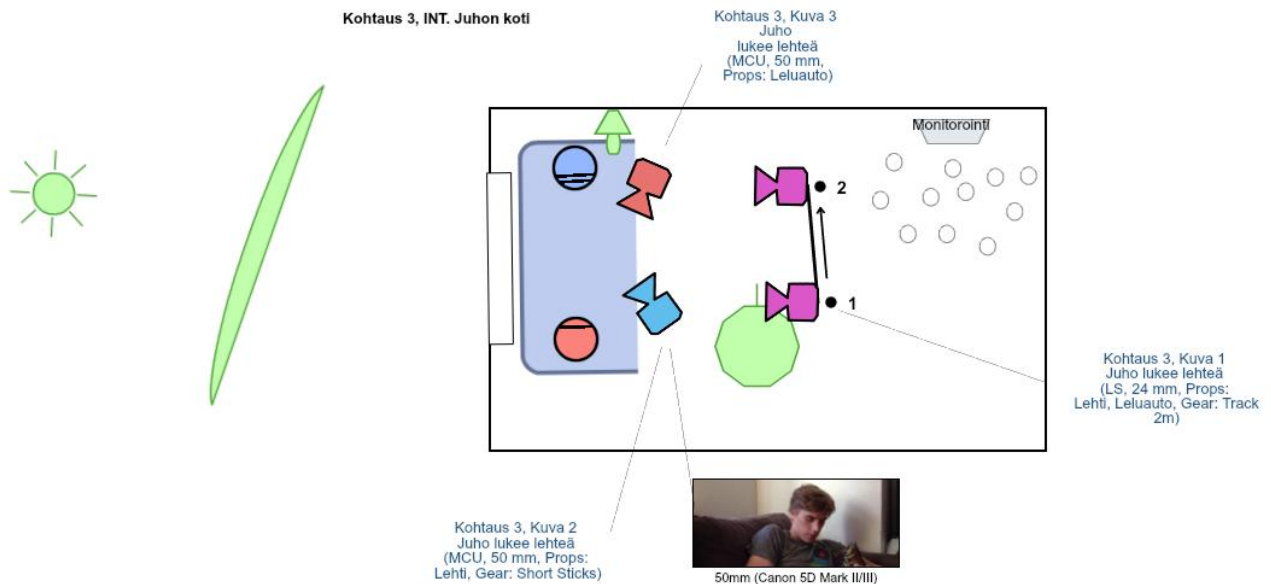
Kyseessä onkin on eräänlainen storyboardin ja kamerakartan välimuoto. Kolmen kuvan esimerkissäni kaavio alkoi näyttää hieman ahtaalta kun tekstiä, kuvia ja viivoja tuntui olevan häiritsevän paljon. Helppolukuisuuden ja selkeyden takaamiseksi päätin liittää kolmesta kuvastani mukaan vain yhden.



Kuva A) Vielä keskeneräiseen pohjapiirustukseen voi lisätä elementtejä yksinkertaisen tiputusvalikon avulla.



Kuva B) "Add Lightning"- valikon takaa löytyy melko runsaasti käyttökelpoisia symboleja valokarttoihin.



Kuva C) Kamerakartta on valmis tallennettavaksi ja lähetettäväksi eteenpäin

Yhteenveto

- +Paikoitellen hyvinkin intuitiivinen käyttöliittymä
- +Selkeät symbolit
- +Informatiivinen lopputulos
- +View finder-ominaisuus auttaa havainnollistamaan tilaa

- Kartassa tai piirustustyökaluissa ei ole mittasuhteita, eikä kartta siten auta arvioimaan suunnitelman toteutettavuutta
- Hidas käyttää (erityisesti kosketusnäytöllä)
- Ei mahdollista piirtää tai rakentaa storyboard-kuvia
- Ei storyboard-mallista esitystä (kuvallista)